

architectureweek2008

Druhý ročník
týdenního mezinárodního festivalu moderní a současné architektury
Praha 29. 9. – 5. 10. 2008
pořádaného v rámci celoročních akcí
architectureyear2008

Generální partner architectureyear  **Raiffeisen**
LEASING REAL ESTATE

www.architectureweek.cz

Jennifer Siegal

Přednáška: Mobilní generace: konec vzdálenosti

Přednášející: Jennifer Siegal, Office of Mobile Design

Termín konání: středa 1. 10. 2008 v 17.00 hodin

Místo konání: Americké centrum, Tržiště 13, 118 00 Praha 1

Organizátor: Americké centrum, Cubespace

Záštita: Velvyslanectví Spojených států amerických

Mediační partneři: Architekt, e-Architekt

Partneři zahraniční architektury: For Arch, Gaggenau, Polytrade CE

Partneři: Architekt, Česká spořitelna, Development news, e-architekt, Kingspan, Philips



Curriculum Vitae

Jennifer Siegal se proslavila svým nápadem na vytvoření mobilního domu pro 20. století. Je zakladatelkou a ředitelkou architektonické kanceláře z Los Angeles Office of Mobile Design (OMD), která se zabývá navrhováním a stavbou moderních, šetrných a precizních domů.

Vystudovala Jihokaliifornský institut architektury (SCI-Arc) v roce 1994 a v roce 2003 studovala na Harvardu na fakultě designu, kde zkoumala využití inteligentních, kinetických a odlehčených materiálů. V roce 1997 působila jako architektka v Nadaci Chinati a v roce 2004 se stala společníkem v MacDowell Colony v jejím rodném městě Peterborough v New Hampshire.

V současné době byla jmenována asistentkou na Julius Hulman Institut na Univerzitě ve Woodbury, redakčně vedla vydání knih *Mobile: The Art of Portable Architecture* (2002) a *More Mobile: Portable Architecture for Today* (2008). Spoluzakládala časopis *Materials Monthly* (2005-6). Vše u vydavatelství Princeton Architectural Press. Monografie Jennifer Siegal vyšla v roce 2005.

Její novátorské přístupy a zaměření na futuristický vzhled, prefabrikované konstrukce a ekologické technologie přitáhly pozornost v 2003, kdy ji časopis *Esquire* zařadil mezi světové hvězdy

designu a Architectural League of New York ji jmenovala vycházejícím talentem. Účastnila se přehlídky *Masters of Design* pořádané společností *Fast Company*. Od starosty Antonia Viaragosa obdržela v roce 2006 cenu za vynikající design (*Infiniti Design Excellence Award*) za svůj návrh do soutěže *Los Angeles City of the Future 2106*. Jejím posledním projektem je *Vesnická škola*, první ekologická prefabrikovaná školní budova, která byla zařazená mezi pět nejlepších staveb v Los Angeles za rok 2007.

Curriculum Vitae

Jennifer Siegal is known for her work in creating the mobile home of the twentieth century. She is founder and principal of the Los Angeles' based firm Office of Mobile Design (OMD), which is dedicated to the design and construction of modern, sustainable and precision-built structures.

She earned a master's degree from the Southern California Institute of Architecture (SCI-Arc) in 1994 and was a 2003 Loeb Fellow at Harvard's Graduate School of Design, where she explored the use of intelligent, kinetic, and lightweight materials. In 1997 she was the architect-in-residence at the Chinati Foundation and in 2004 a fellow at the MacDowell Colony in her

hometown, Peterborough, New Hampshire. Presently she is the inaugural Julius Shulman Institute Fellow at Woodbury University, the editor of both *Mobile: the Art of Portable Architecture* (2002), *More Mobile: Portable Architecture for Today* (2008), and was formerly the founder and series editor of *Materials Monthly* (2005-6), all published by Princeton Architectural Press. A monograph on Jennifer Siegal was published in 2005.

Her innovative design sensibilities, and expertise in futuristic concepts, prefabricated construction, and green building technologies were recognized by the popular media in 2003 when *Esquire* named her one of the design world's "Best and Brightest" and the Architectural League of New York included her in the acclaimed *Emerging Voices* program. She was featured in *Fast Company's* "Masters of Design" for her exceptional approach to utilizing new material and forms to create architecture. She was honored when Mayor Antonio Viaragosa presented her with the History Channel's 2006 *Infiniti Design Excellence Award* for her competition entry for the *Los Angeles City of the Future 2106*. Her most recent built project *The Country School*, the first green prefab school, was recognized as one of the five best buildings in Los Angeles in 2007.

Lecture: Generation Mobile: the Death of Distance

Lecturer: Jennifer Siegal, Office of Mobile Design

Date: Wednesday 1. 10. 2008 at 5 pm

Place: Americké centrum, Tržiště 13, 118 00 Prague 1

Organizer: Americké centrum, Cubespace

Patronage: Velvyslanectví Spojených států amerických

Media partners: Architekt, e-Architekt

Partner of the lectures on foreign architecture: For Arch, Gaggenau, Polytrade CE

Partners: Architekt, Česká spořitelna, Development news, e-architekt, Kingspan, Philips



CUBESPACE s.r.o.

ateliér:

Na Manínách 856/15

170 00 Praha 7

mobil: +420 733 353 718

e-mail: info@cubespace.eu

www.cubespace.eu

Profil společnosti

CUBESPACE s.r.o. je projekčně architektonický ateliér, zabývající se tradičním způsobem navrhování stávek a vlastním stavebním systémem mobilní a modulové architektury. Ateliér je založen na práci architektů a stavebních inženýrů, kteří se zaměřují na všechny fáze stavebního projektu od ověřovacích a hmotových studií, až po samotnou realizaci projektu. Hlavní činnost společnosti Cubespace spočívá v oblasti výstavby moderní architektury a s tím souvisejícího designu, dále v architektonických návrzích výstavních expozic, tvorbě architektonického corporate identity a grafiky, stejně jako interiérového designu, vše v návaznosti na celkovou myšlenku a koncepci, vznikající na základě komunikace s našimi klienty.



Martin Kokta



Přednáška: Mobilní architektura - nový životní styl

Přednášející: Martin Kokta

Termín konání: středa 1. 10. 2008 v 17.00 hodin

Místo konání: Americké centrum, Tržiště 13, 110 00 Praha 1

Organizátor: Americké centrum, Cubespace

Zaštitla: Velvyslanectví Spojených států amerických

Partneři: Architecture Week 2008, Česká samitovna, Centrum pro počítačovou grafiku, Kingspan, Phillips

Mediační partneři: Architekt, e-Architekt

Partneři zahraniční architektury: For Arch, Gaggenau, Polytrade CE

Na letošních Stavebních veletrzích Brno představil váš ateliér projekt Cubespace. Co vás inspirovalo a co předcházelo této prezentaci?

Myšlenka projektu Cubespace je trochu dlouhodobější záležitost. Ve vážnější podobě se zrodila zhruba před dvěma a půl roky, kdy jsme s kolegou byli zklamáni úrovní a stavem některých



drobnějších projektů, jež vznikaly na území České republiky. To zklamání vyplývalo hlavně z celkové koncepce a pojetí celých území, kvality architektonického zpracování a hlavně technologických postupů při realizaci staveb. Chtěli jsme hledat nové směry, které by mohly nabídnout zajímavá řešení, využití nových technologií a takový způsob zpracování, jenž by umožnil i zajímavou cenu. Naskýtla se myšlenka rostoucího domu, který by se dal podle potřeb investora libovolně rozšiřovat, měnit, popřípadě přemísťovat na jiný pozemek apod. Zpočátku jsme uvažovali o drobných investorech, kteří by si mohli dovolit vyšší třídu hned v začátku a postupně ji rozšiřovat, ale postupem času a vývoje jsme se přenesli i do dalších skupin investorů a rozsahu jednotlivých projektů. Myslím tím, že kromě oslovení developerských společností se snažíme zaměřit i na státní správu, municipální projekty a mnoho dalších.

Čerpali jste náměty doma, nebo jste se inspirovali v zahraničí?

Rádi se inspirováme zahraničními projekty, ale v tomto případě jsme to udělali v podstatě naopak. Na zelené

louce jsme hledali sami něco, co by u nás bylo použitelné, recyklovatelné, dostupné, neboť jsme si uvědomovali, že se z projekčně-architektonického ateliéru staneme i realizátorem, což byla pro nás téměř nová disciplína. Uvědomili jsme si základní předpoklady pro nosné konstrukce a naše náročné požadavky na technologie, které by zaručily správnou funkčnost staveb. Když jsme našli prostředky k našemu záměru, začali jsme řešit konstrukční a technologické potíže, které nám zabraly většinu času. Učili jsme se využívat speciálně upravené nosné konstrukce, jejich správnou skladbu, která samozřejmě měla zaručit i další nároky na napojení ostatních modulů, mobilitu a mnoho dalšího. Během procesu jsme naráželi na různá úskalí, kdy jsme se chtěli inspirovat v zahraničí. Zjistili jsme však, že podobné projekty většinou byly v jiných podnebných pásmech (alespoň ty pěkné) a neřešily technologickou funkčnost. Tak jsme komunikačně zůstali u designu, který dosud s některými ateliéry z celého světa konzultujeme. Jak ale všichni víme, inspirace je jedna věc a vlastní rukopis věc druhá. A ten si myslím, že máme. Jednoduše řečeno, máme ucelený koncept, který v našich poměrech funguje s architekturou a designem, který lze libovolně upravovat podle potřeb investorů.

Jaká je odezva? Koho podle reakcí váš projekt oslovil?

Vzhledem k tomu, že jde o ojedinělý projekt, byl v zahraničí je již běžně

používán, na českém trhu si stále hledá své uplatnění. Za dobu, kdy se snažíme naším projektem otevřít problematiku modulové výstavby, jsme zjistili, že laická, ale i odborná veřejnost je ve své podstatě konzervativní. Hledali jsme také, jakým způsobem trh oslovit a představit nové technologie, myšlení, navrhování staveb a také realizaci projektu. Co mě asi nejvíc zarazilo, byl fakt, že nikoho v první fázi nezajímá technologie stavby, ale spíš cena, následně design. Postupem času jsme našli uplatnění snad ve všech oborech a hledáme stále další novinky a programy, abychom mohli nabídnout co nejširší možnosti. Situace nyní je jiná a naši klienti, kteří s námi spolupracují, pochopili myšlenku našich projektů, jejich ekonomičnost a variabilitu. Vedle koncového zákazníka, který náš systém bere třeba jako svůj životní styl, mohou dodat, že developerské aktivity nacházejí čím dál větší uplatnění a pochopení našeho systému.

V čem je podle vás hlavní přednost Cubespace oproti klasickým stavebním postupům?

Každá technologie a nový či zaběhlý stavební systém má své výhody a nevýhody. Je ale velice důležité vybrat tu nejhodnější na konkrétní projekt. Co se týká Cubespace, na první pohled nerozeznáte rozdíl od tradičních postupů, vypadá stejně jako ocelový, zděný či monolitický skelet administrativní budovy, která je krásně opláštěna skleněnou nebo alukobondovou fasádou. Jsou zde ale další prvky, které je už



Lecture: Mobile Architecture: the new lifestyle

Lecturer: Martin Kokta, Cubespace

Date: Wednesday 1. 10. 2008 at 5 pm

Place: Americké centrum, Tržiště 13, 118 00 Prague 1

Organizer: Americké centrum, Cubespace

Patronage: Velvyslanectví Spojených států amerických

Partners: Architecture Week 2008, Česká spořitelna, Centrum pro počítačovou grafiku,

Kingspan, Philips

Media partners: Architekti, e-Architekti

Partner of the lectures on foreign architecture: For Arch, Baggenau, Polytradič EE

nutné rozlišovat, a to především bezpečnost, normy a spousty dalších překážek, které asi není nutné nyní rozebírat. Pokud bych měl hovořit o pozitivěch, mohu říci, že několik předností máme. Jednou z těch hlavních je nekonečná variabilita skladby modulů různých velikostí, možnost dodatečného navyšování kapacity. To je třeba úskalí návrhování ubytovacích zařízení a hotelů, kdy je projekt buď nadhodnocen, nebo podceňen. Dále je také velmi důležité, že se celá "stavba" vyrábí v továrně hale a jednotlivé moduly se transportují na konkrétní pozemek. Znamená to např. minimální manipulaci na staveništi ve velmi krátkém časovém intervalu, minimální zátěž prostředí v místě stavby [zábory, sousedi apod.], nesrovnatelnou rychlost výstavby na pozemku ve srovnání s tradičními postupy, možnost celoroční realizace,



neboť moduly mohou po usazení okamžitě fungovat, a při dokončovacích pracích je možný i mokvý proces. Pak je to už zmíněné navyšování kapacity - anebo dokonce její snižování. Projekt má i další přednosti, které se vážou k jednotlivým typům, ale to bychom zabíhali příliš do podrobností. Poslední je snad tvrzení "čas jsou peníze", což je pro developera obzvlášť důležité...

Můžete krátce přiblížit proces realizace?

Celkový proces bychom mohli rozdělit na dvě fáze - přípravnou a realizační. V té první v podstatě postupujeme standardně jako u jakéhokoli stavebního

projektu - čili po první konzultaci následuje příprava hmotové studie pro vydání územního souhlasu, pokud je to nutné, tak dokumentace pro územní rozhodnutí, stavební dokumentace pro stavební povolení a následně prováděcí dokumentace. V posledním bodu je jistá výhoda v tom, že prováděcí dokumentaci nahrazujeme výrobní, tudíž vycházíme z jednotlivých specifických pravidel modularity. Tím investor ušetří zásadní částku v přípravné fázi. Co se týká časového horizontu: Od studie po vydání stavebního povolení pro menší projekt do 150 m² potřebujeme v ideálním případě tři měsíce, nad 150 m² tři měsíce a více. Podstatná je délka "fáze dvě", která se pohybuje u menších projektů zhruba jeden měsíc za běžného provozu v hale a následně jeden den až týden na pozemku, kdy stavbu předáváme na klíč kompletně hotovou investorovi. Délka realizace na pozemku je variabilní kvůli volbě materiálu fasády nebo členitosti interiéru a napojení jednotlivých modulů. Když obě skupiny spojíme v časové křivce, získáme velmi zajímavé číslo.

Variabilita vašich staveb má širokou škálu uplatnění. Na jaký sektor trhu se chcete zaměřit?

Jsmo tak trochu individualisté a nechceme se vydat cestou typových projektů. Tím neříkám, že je absolutně vylučuji, protože máme program i pro tzv. startovní či sociální bydlení. Základním kamenem je opakovatelná modularita "lego pro dospělé", ale pokaždé jinak a originálně. Moduly dávají prostor pro individuální projekt. Kromě programů, které jsme již zpracovali [soliterní stavby, wellness, RD, ubytovací jednotky, mobilní office, prodejny, hotely, školy, DPS apod.] se budeme zaměřovat na náročnější klientelu, která chce přidanou hodnotu svých projektů a zároveň kvalitní zpracování.

Jak v této souvislosti reaguje na projekt veřejná správa a developeři?

Je to individuální a záleží to i na konkrétních lidech, s nimiž jednáme,



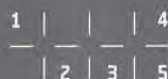
Většinou však máme dobré zkušenosti a několik zajímavých projektů již nyní připravujeme.

Na loňském Architecture week jste se účastnili jako spoluvystavovatel. Co chystáte pro letošní zářijovou přehlídku?

V loňském roce jsme se účastnili formou výstavy a nyní bychom chtěli připravit další program orientovaný na modulární a mobilní design. Máme připravenou interaktivní expozici a přednášku na téma modulární výstavba. K tomu



ještě jedno překvapení, které necháme prozatím v tajnosti, a zveřejníme všechny možnosti objevit spousty dalších skvělých projektů, partnerů a přátel. Více na www.cubespace.eu



- 1 - Řadová bytovka - druhá fáze
- 2 - Rodinný solitér
- 3 - Tetris hotel
- 4 - Wellness
- 5 - Interier