

PROJEKT CUBESPACE A ZÁROVEŇ ARCHITEKTONICKO-PROJEKČNÍ ATELIÉR SE V POSLEDNÍ DOBĚ SPECIALIZUJE – VEDLE TRADIČNÍHO NAVRHOVÁNÍ – PRŮKOPNICKY NA PROBLEMATIKU MOBILNÍ ARCHITEKTURY A DESIGNU. TENTO TREND JE VE SVĚTĚ BĚŽNÝ A VYUŽÍVÁ RŮZNÉ TECHNOLOGIE.

Project Cubespace and also the architectural-project atelier has recently specialized on a relatively pioneering issue of mobile architecture and design alongside traditional designing. This trend is usual in the world and uses various technologies.

red / foto: archiv projektu Cubespace



Martin Kokta

» V českém pojetí modularita nabízí individuální řešení a nový směr v navrhování stavebních projektů, zároveň i životní styl nejen mladé generace stavebníků. Snahou autorů je zavedení zajímavého řešení do podmínek v České republice a souladu zajímavé architektury a finančního modelu. Na základní principy a možnosti mobilního designu jsme se zeptali jednoho z autorů projektu Martina Kokty ze společnosti CB.

Na letošních Stavebních veletrzích Brno představil váš ateliér projekt Cubespace. Co vás inspirovalo a co

předcházelo této prezentaci?

Myšlenka projektu Cubespace je trochu dlouhodobější záležitost. Ve vážnější podobě se zrodila zhruba před dvěma a půl roky, kdy jsme s kolegou byli zklamáni úrovní a stavem některých drobnějších projektů, jež vznikaly na území České republiky. To zklamání vyplývalo hlavně z celkové koncepce a pojetí celých území, kvality architektonického zpracování a hlavně technologických postupů při realizaci staveb. Chtěli jsme hledat nové směry, které by mohly nabídnout zajímavá řešení, využití nových technologií a takový způsob zpracování, jež by umožnilo i za -

jímavou cenu. Naskytla se myšlenka rostoucího domu, který by se dal podle potřeb investora libovolně rozšiřovat, měnit, popř. přemísťovat na jiný pozemek apod. Zpočátku jsme uvažovali o drobných investorech, kteří by si mohli dovolit vyšší třídu hned v začátku a postupně ji rozšiřovat, ale postupem času a vývoje jsme se přenesli i do dalších skupin investorů a rozsahu jednotlivých projektů. Myslím tím, že kromě oslovení developerských společností se snažíme zaměřit i na státní správu, municipální projekty a mnoho dalších.

Čerpali jste náměty doma, nebo jste se inspirovali v zahraničí?

Rádi se inspiroujeme zahraničními projekty, ale v tomto případě jsme to udělali v podstatě naopak. Na zelené louce jsme hledali sami něco, co by u nás bylo použitelné, recyklovatelné, dostupné, neboť jsme si uvědomovali, že se z projekčně-architektonického ateliéru staneme i realizátorem, což byla pro nás téměř nová disciplína. Uvědomili jsme si základní předpoklady na nosné konstrukce a naše náročné požadavky na technologie, které by zaručily správnou funkčnost staveb. Když jsme našli prostředky k našemu záměru, začali jsme řešit konstrukční a technologické potíže, které nám zabraly většinu času. Učili jsme se využívat speciálně upravené nosné konstrukce, jejich správnou skladbu, která samozřejmě měla zaručit i další nároky na napojení ostatních modulů, mobilitu a mnoho dalšího. Během procesu jsme naráželi na různá úskalí, kdy jsme se chtěli inspirovat v zahraničí. Zjistili jsme však, že podobné projekty většinou byly

Fáze výstavby / Phases of the building process



představa investora

1. fáze

2. fáze

naplnění představy

»» Modularity in a Czech concept offers individual design and a new direction in designing building projects and also a life style of not just a young generation of builders. The authors are trying to introduce an interesting design into Czech conditions and correspondence of interesting architecture and a financial model. We asked one of the authors of the project, Martin Kokta from CB, about the basic principles and opportunities of mobile design.

Your atelier introduced the project Cubespace at this year's Building Trade Fairs Brno. What has inspired you and what preceded this presentation?

The idea of the Cubespace project is a long term matter. The more serious concept came approximately two and a half year ago when my colleague and I were disappointed with the level and condition of some smaller projects which were being established in Czech. The disappointment was mainly with the overall conception

of the whole area, quality of architectural design and mainly in technological procedures during building realisation. We wanted to look for new directions which might provide interesting design, utilisation of new technologies and such a way of design that would also allow for an interesting price. This gave the idea of a growing house which could be differentiated, changed, moved to a different plot etc. according to the investors' needs. Firstly, we were thinking about small investors who would be able to afford a higher standard from the start and extend it gradually, but in the process of time and development we have also moved into other groups of investors and sizes of individual projects. I mean that apart from addressing development companies we are also trying to focus on state administration, municipal projects and many others.

Did you draw up ideas from home or were you inspired from abroad?

We like being inspired by foreign projects but in this case we did it

basically the other way. We were looking on greenfields for something we might be able to use, recycle and approach as we understood the fact that our project-architectural atelier will also become the implementer which was an entirely new discipline for us. We understood the basic presumption for load bearing structures and our demanding requirements on technologies which would ensure the right building function. When we found the resources for our intention we started dealing with structural and technological problems which would take up most of our time. We were learning how to use the specially adjusted load-bearing structures, their correct structure which was naturally to ensure further demands for connecting other models, mobility and many others. We were, during the process, facing various difficulties when we wanted inspiration from abroad. But we found that similar projects were usually in different climatic areas (the nice ones at least) and didn't tackle the technological

function. So in communication we mostly stuck with the design which we keep discussing with ateliers from all over the world until this day. But as we all know, inspiration is one thing and one's own manuscript another. And I think that we have that. Simply said, we have a comprehensive concept which functions in our conditions with architecture and design and can be arbitrarily modified according to the investors' needs.

What is the response? Who do you think your project addressed based on the reactions?

With regards to the fact that this is a unique project that is usually used abroad, it is still looking for its calling in the Czech market. During the time we were trying to open the issue of module construction with our project, we found out that both the laic and professional public is basically conservative. We were also looking for the way to approach the market and introduce new technologies, thinking, building design and project



v jiných podnebných pásmech (alespoň ty pěkné) a neřešily technologickou funkčnost. Tak jsme komunikačně zůstali u designu, který doteď s ně - kterými ateliéry z celého světa konzultujeme. Jak ale všichni víme, inspirace je jedna věc a vlastní rukopis věc druhá. A ten si myslím, že máme. Jednoduše řečeno, máme ucelený koncept, který v našich poměrech fun-

guje s architekturou a designem, který lze libovolně upravovat podle po - třeb investorů.

Jaká je odezva? Koho podle reakcí váš projekt oslovil?

Vzhledem k tomu, že jde o ojedinělý projekt, byť v zahraničí je již běžně používán, na českém trhu si stále hledá své uplatnění. Za dobu, kdy se snažíme naším projektem otevřít problematiku modulové výstavby, jsme zjistili, že laická, ale i odborná veřejnost je ve své podstatě konzervativní. Hledali jsme také, jakým způsobem trh oslovit a představit nové technologie, myšlení, navrhování staveb a také realizaci projektu. Co mě asi nejvíc zarazilo, byl fakt, že nikoho v první fázi nezajímá technologie stavby, ale spíše cena, následně design. Postupem času jsme našli uplatnění snad ve všech oborech a hledáme stále další novinky a programy, abychom mohli nabídnout co nejširší možnosti. Situace nyní je jiná a naši klienti, kteří s námi spolupracují, pochopili myšlenku našich projektů, jejich ekonomičnost a variabilitu. Vedle koncového zákazníka, který náš systém bere třeba jako svůj životní styl, mohou dodat, že developerské aktivity nacházejí čím dál větší uplatnění a pochopení našeho systému.

V čem je podle vás hlavní přednost Cubespace oproti klasickým stavebním postupům?

Každá technologie a nový či zaběhlý stavební systém má své výhody a nevýhody. Je ale velice důležité vybrat tu nejvhodnější na konkrétní

realisation. What probably startled me most was the fact that nobody is interested in the building technology at the first stage but they look for price and then design. In time, we found a use in all sectors I guess and are looking for further innovation and programmes in order to offer as extensive use as possible. The nowadays situation is different and our clients who co-operate with us have understood the idea of our projects, their cost effectiveness and variability. I can also say that our development activities are finding more and more use and the understanding of our system aside from the final customer who takes our system for instance as his/her life style.

Where do you see the main qualities of Cubespace in comparison with other building procedures?

Each technology and new or proven building system has its advantages and disadvantages. But it is very important to select the most suitable one for a particular project. As for Cubespace, you won't distinguish



a difference from traditional procedures as it looks just like a steel, brick or monolithic construction of an administrative building which is beautifully sheathed in a glass or alucobond façade. There are also other elements that need to be differentiated and that is mainly safety, norms and a lot of other obstacles which do not need to be analysed now. If I was to speak about the positives, I dare say that we have

some qualities. One of the main ones is the never ending variability in structure of various sized modules and the opportunity for an adequate increasing of capacity. This, for instance, tends to be a difficulty for accommodation establishments and hotels when the project tends to be either overestimated or underestimated. It is also very difficult to know that the whole 'construction' is made in a production hall and individual modules are

transported to the particular site. For instance it represents minimal manipulation at the building site in a very short period of time, a minimal burden to the environment in the place of development (closures, neighbours and others), an incomparable pace of development in comparison with traditional procedures and the possibility of an all year round realisation as the modules can start functioning immediately once they are set and the wet process is also possible in the final stage. Then comes the aforementioned increasing of capacity – or even its decreasing. The project also has other qualities relating to individual types. But we would be going too much into detail here. The last fact is perhaps the one of 'time is money' which is specially important for the developer...

Can you closer describe the process of realisation?

We could divide the whole process into two phases – preparation and realisation. In the first, we basically proceed in the standards as would be with any other building project – so,



projekt. Co se týká Cubespace, na první pohled nerozeznáte rozdíl od tradičních postupů, vypadá stejně jako ocelový, zděný či monolitický skelet administrativní budovy, která je krásně opláštěna skleněnou nebo alukobondovou fasádou. Jsou zde ale další prvky, které je už nutné rozlišovat, a to především bezpečnost, normy a spousta dalších překážek, které asi není nutné nyní rozebírat. Pokud bych měl hovořit o pozitivěch, mohu říci, že několik předností máme. Jednou z těch hlavních je nekonečná variabilita skladby modulů různých velikostí, možnost dodatečného navyšování kapacity. To je třeba úskalí navrhování ubytovacích zařízení a hotelů, kdy je projekt buď nadhodnocen, nebo podceňen. Dále je také velmi důležité, že se celá „stavba“ vyrobí v tovární hale a jednotlivé moduly se transportují na konkrétní pozemek. Znamená to např. minimální manipulaci na staveništi ve velmi krátkém časovém intervalu, minimální zátěž prostředí v místě stavby (zábory, sousedi apod.), nesrovnatelnou rychlost výstavby na pozemku ve srovnání s tradičními postupy, možnost celoroční realizace, neboť moduly mohou po usazení okamžitě fungovat, a při dokončovacích pracích je možný i mokrý proces. Pak je to už zmíněné navyšování kapacity – anebo dokonce její snižování. Projekt má i další přednosti, které se vážou k jednotlivým typům, ale to bychom zabíhali příliš do

podrobností. Poslední je snad tvrzení „čas jsou peníze“, což je pro developera obzvláště důležité...

Můžete krátce přiblížit proces realizace?

Celkový proces bychom mohli rozdělit na dvě fáze – přípravnou a realizační. V té první v podstatě postupujeme standardně jako u jakéhokoli stavebního projektu – čili po první konzultaci následuje příprava hmotové studie pro vydání územního souhlasu, pokud je to nutné, tak dokumentace pro územní rozhodnutí, stavební dokumentace pro stavební povolení a následně prováděcí dokumentace. V posledním bodu je jistá výhoda v tom, že prováděcí dokumentaci nahrazujeme výrobní, tudíž vycházíme z jednotlivých specifických pravidel modularity. Tím investor ušetří zásadní částku v přípravné fázi. Co se týká časového horizontu: Od studie po vydání stavebního povolení pro menší projekt do 150 m² potřebujeme v ideálním případě tři měsíce, nad 150 m² tři měsíce a více. Podstatná je délka „fáze dvě“, která se pohybuje u menších projektů zhruba jeden měsíc za běžného provozu v hale a následně jeden den až týden na pozemku, kdy stavbu předáváme na klíč kompletně hotovou investorovi. Délka realizace na pozemku je variabilní kvůli volbě materiálu fasády nebo členi-

the first consultation is followed by the preparation of a control study for planning approval and if necessary then also documentation for planning permission, building documentation for building permission and consequently documentation for implementation. The last point has certain advantages as the documentation of implementation replaces the production one, so we are stemming from the individual specific rules of modularity. This will allow the investor to save a significant amount of money in the preparation phase. As for the time horizon: from the study, to having building permission for a smaller project up to 150 sq m issued, we ideally need three months, for a project above 150 sq m three months and more. The length of the 'second phase' is significant and with the smaller projects comes to approximately one month if everything goes well and this is followed by one day to one week on the site when we are handing over the complete building to the investor. The length of implementation on the plot varies with regards to the

choice of façade material or interior segmentation and connection of the individual modules. If we join both the groups in a time line we get a very interesting number.

The variability of your buildings have a wide range of uses. What market sector would you like to focus on?

We are individualists and don't want to set off on the way of type projects. I am not saying that

I absolutely eliminate them as we also have a programme for the so called 'starting or social housing'. The anchor is the repeatable modularity of 'lego for adults' which is always done differently and originally. Modules give space to individual projects. Apart from the programmes we have already drawn up (solitaire buildings, wellness, family houses, accommodation units, mobile offices, shops, hotel, schools, DPS and others) we will focus on a more exacting clientele who want

the added value of their projects and at the same a good quality project.

How does the state administration and the developers react to your project in this connection?

It is very individual and also depends on the particular people you deal with. But we mostly have a good experience and are already preparing several interesting projects.

At last year's Architecture Week you participated as a co-exhibitor. What are you preparing for this September's exhibition?

Last year we participated via the exhibition and now we would like to prepare another programme focused on modular and mobile design. We have prepared an interactive exposition and lecture about modular construction. There is one more surprise which we will for now keep secret and we are inviting everybody to Architecture Week 2008 where you will find a lot of other great projects, partners and friends.

See more at www.cubespace.eu ✓



nosti interiéru a napojení jednotlivých modulů. Když obě skupiny spojíme v časové křivce, získáme velmi zajímavé číslo.

Variabilita vašich staveb má širokou škálu uplatnění. Na jaký sektor trhu se chcete zaměřit?

Jsmo tak trochu individualisté a nechceme se vydat cestou typových projektů. Tím neříkám, že je absolutně vylučuji, protože máme program i pro tzv. startovní či sociální bydlení. Základním kamenem je opakovatelná modularita „lego pro dospělé“, ale pokaždé jinak a originálně. Moduly dávají prostor pro individuální projekt. Kromě programů, které jsme již zpracovali (solitérní stavby, wellness, RD, ubytovací jednotky, mobilní office, prodejny, hotely, školy, DPS apod.) se budeme zaměřovat na náročnější klientelu, která chce přidanou hodnotu svých projektů a zároveň kvalitní zpracování.

Jak v této souvislosti reaguje na projekt veřejná správa a developeri?

Je to individuální a záleží to i na konkrétních lidech, s nimiž jednáme. Většinou však máme dobré zkušenosti a několik zajímavých projektů již nyní připravujeme.

Na loňském Architecture week jste se účastnil jako spoluvystavovatel. Co chystáte pro letošní zářijovou přehlídku?

V loňském roce jsme se účastnili formou výstavy a nyní bychom chtěli připravit další program orientovaný na modulární a mobilní design. Máme připravenou interaktivní expozici a přednášku na téma modulární výstavba. K tomu ještě jedno překvapení, které necháme prozatím v tajnosti, a zveme všechny na Architecture week 2008, kde budete moci objevit spousty dalších skvělých projektů, partnerů a přátel.

Více na www.cubespace.eu ✓

Řadová zástavba / Row houses

